

中文摘要

本論文以時代背景設定於日本泡沫經濟時代的小說《真珠與鑽石》與漫畫《東京巴比倫》作為主要分析對象。這兩部作品描繪了日本泡沫經濟時代夜晚繁華、金錢揮霍、經濟高度繁榮的社會氛圍。但實際上在這樣光鮮亮麗的表面之下，又隱藏著什麼樣的問題？本研究透過「工作面向、金錢觀、男女關係、生活娛樂」這四個角度進行對比以及分析。透過文本內容，試圖辨識出哪些描寫是真實地反映了當時社會現象，哪些則可能是為了劇情需求而誇張或娛樂化的表現。同時，也初步探討作品中所透露出的價值觀與社會批判意識。特別是《真珠與鑽石》中對於金錢與愛情交錯描寫的呈現，以及《東京巴比倫》中以超自然元素隱喻社會黑暗面的設定，都成為重要的分析材料。

在完成小說與漫畫的文本分析後，為了可以更準確掌握到泡沫經濟時代的真實情況，本研究設計了一份問卷調查作為補充實證資料。問卷旨在驗證兩部作品中所描述的現象與問題，並詢問日本人在當時實際經歷的情況是否與作品內容相符合，同時請他們簡述自身對泡沫時代的印象。

本研究的問卷調查對象分為兩個世代：一是當年20至25歲、現今年齡55至60歲之間、曾親身經歷過泡沫時代的日本人；二是現今令和時代、年齡為20~25歲的年輕人。透過這兩個世代的比較，分析文化差異，以及現代年輕人對泡沫時代的印象和觀點。

從問卷結果來看，經歷過泡沫時代的受訪者普遍認為，當時雖然經濟條件優渥，消費行為活躍，但也存在過勞、社會競爭激烈、性別不平等問題。他們對於那段時光多半持有懷念但又不願回去的矛盾態度。而令和世代的年輕人則多半對泡沫時代抱有某種程度的憧憬，尤其對於「自由揮霍」、「不必擔心未來」的生活感到嚮往，但同時也能理性地看到那個時代所隱含的負面面向，例如職場中的壓迫文化、性別偏見等。

綜合文本分析與問卷調查的結果，可以看出，儘管泡沫時代與令和時代在社會背景、經濟條件及生活方式上存在明顯差異，但在面對不確定的未來、尋求心理滿足等基本需求上，兩個世代其實有著微妙的共通性。泡沫時代的繁華與今日的謹慎節制，表面上雖看似對立，但在深層的情感結構上，皆反映出人們對於「更好生活」的永恆追求。

本論文希望透過文學與漫畫作品的對比分析，加上不同世代的實證資料，從多角度切入，更立體呈現泡沫經濟時代的面貌，並探討世代間的文化理解與差異，為理解日本社會轉變與年輕人價值觀演變提供一個觀察視角。